GAZETKA RADIOWA

Nr 10 (14) Warszawa, Październik 1948 rok Rok II

WYNIKI MIĘDZYNARODOWEJ KONFERENCJI RADIOFONICZNEJ

W Królewskim Zamku Christiansborg w Kopenhadze zakończyły się żmudne prace Międzynarodowej Konferencji Radiofonicznej strefy europejskiej. Zadaniem konferencji było podpisanie konwencji o rozdziale częstotliwości dla stacji radiofonicznych 32 krajów Europy.

Przez dłuższy okres czasu wszystkie państwa na świecie budując nowe radiostacje same ustalały długość fali, na której ma pracować dana stacja. W ten sposób w eterze zapanował chaos. Zdarzało się bowiem, że dwie, a nieraz i więcej silnych radiostacji pracowało na jednej i tej samej długości fali. Radiosłuchacz, który chciał złapać audycje jednej z tych stacyj nadawczych, nie mógł nic usłyszeć, gdyż aparat odbierał kilka audycji na raz. Ten brak porozumienia między radiofoniami poszczególnych państw starały się uregulować organizacje międzynarodowe. Akcja ta natrafiała zwykle na trudności, gdyż rzecz prosta, że żadna z radiofonii nie chciała się zgodzić na uciążliwe przeróbki swoich aparatur nadawczych.

Dopiero wrześniowa konferencja w Kopenhadze ustaliła długości fal, na których ma prawo pracować radiofonia każdego państwa Europy. Ustalone zostały odpowiednie odstępy długości pomiędzy poszczególnymi stacjami, które zapewniają każdej radiostacji dobry odbiór i nie narażają na przeszkody ze strony stacji pracujących na falach sąsiednich.

Polska otrzymała 11 fal, z czego 1 długą wyłączną, dla programu ogólnopolskiego, 3 średnie wyłączne, 5 średnich wspólnych i 2 międzynarodowe. Wszystkie przydzielone fale są tak ulokowane, że pod względem technicznym zapewnią radiosłuchaczom odbiór emisji znacznie lepszy od dotychczasowego. Jak z powyższego wyliczenia wynika, radiofonia polska będzie miała możność zapewnić całemu lub prawie całemu terytorium Polski 2 programy.

Plan kopenhaski wchodzi w życie 15 marca 1950 r. Radiofonia polska więc ma czas, aby poczynić odpowiednie zmiany i przeróbki, związane z jego realizacją. Po wymienionej powyżej dacie radiosłuchacze nasi będą mogli odbierać już bez przeszkód programy tak Polskiego Radia, jak i innych stacji europejskich.



Foto „Film Polski".

Jesienne wieczory przyjemnie można spędzić na słuchaniu radia. Każdy radiosłuchacz wie, że wtedy w eterze panuje największy „tłok". Poprzez muzykę przebija się różnojęzyczny gwar. Trudno nieraz zapewnić słuchanej audycji czysty odbiór, gdyż wiele radiostacji pracuje na zbliżonej długości fali. Za dwa lata wejdzie w życie umowa kopenhaska, której uchwały przyjęli z zadowoleniem radiosłuchacze całego świata. Nareszcie fale radiowe zostaną uporządkowane.

CENTRUM KROTKOFALOWE

W budynku radiostacji raszyńskiej, w którym mieści się obecnie 50 Kw aparatura nadajnika Warszawy I, znajduje się także krótkofalówka Polskiego Radia. Posiada ona moc tylko 7,5 Kw i pracuje na fali 48,25 m.

Na terenie radiostacji prowadzone są nieustannie prace przygotowawcze, związane z uruchomieniem 4 razy silniejszej stacji nadawczej. Zwiększona będzie nie tylko moc Warszawy I, lecz także stacji krótkofalowej, nadającej audycje dla radiosłuchaczy zagranicznych.

Ponieważ dotychczas program Warszawy III, zawierający audycje obcojęzyczne oraz polskie — przeznaczone dla Polonii zagranicznej nie jest słyszalny na dalszych terenach, **Polskie Radio postanowiło wybudować centrum krótkofalowe.** Spełni ono wymagania stawiane radiofonii polskiej na falach krótkich. **Audycje dla zagranicy będą słyszane nie tylko w Europie, lecz także w krajach zamorskich, gdyż transmitowane będą nie przez jedną krótkofalówkę, lecz potężną centralę. To centrum krótkofalowe składać się będzie: z dwóch stacji o mocy 100 Kw, dwóch stacji o mocy 50 Kw i trzech stacji o mocy 10 Kw.** Mieścić się ono będzie przy szosie, łączącej Warszawę z Grójcem, w odległości 5 km od radiostacji w Raszynie. Polskie Radio zamówiło już w Czechosłowacji pierwszy nadajnik o mocy 100 Kw, który dostarczony będzie za 15 miesięcy. Przez ten czas przeprowadzone będą prace wstępne, jak doprowadzenie drogi, ogrodzenie terenu, budowa budynku radiostacji itp.

Całe centrum krótkofalowe wybudowane zostanie w roku 1955. Jako pierwsza przemówi 100-kilowatowa krótkofalówka, po niej uruchomione będzie dalszych 6 aparatur.

WSZECHNICA RADIOWA
ROZPOCZYNA WYKŁADY 18 PAŹDZIERNIKA

Znany wszystkim radiosłuchaczom Radiowy Uniwersytet Ludowy, którego wykłady nadawane były w ciągu ubiegłych 2-ch lat, w porozumieniu z Min. Oświaty przekształcony został we Wszechnicę Radiową.

CEL WSZECHNICY — TO ZAPOZNANIE SZEROKIEGO OGÓŁU SŁUCHACZY Z NAJWAŻNIEJSZYMI ZAGADNIENIAMI ŚWIATA I POLSKI WSPÓŁCZESNEJ. Wykłady składać się będą z 5 cykli, stanowiących razem systematyczny kurs, który trwać będzie od 18 października br. przez cały rok akademicki. Kurs ten zapozna radiosłuchaczy ze współczesnymi poglądami na budowę materii, wszechświata, powstania ziemi i życia na niej; przedstawi prawa rządzące rozwojem społecznym, historię niewolnictwa, feudalizmu, burżuazji, kapitalizmu i podstawy materializmu historycznego. Wykłady poddadzą analizie najważniejsze zjawiska świata współczesnego, a więc imperializm, politykę kolonialną oraz walkę Związku Radzieckiego i Demokracji Ludowych o pokój i socjalizm. Obszernie uwzględnione będą zagadnienia ustroju gospodarczego Polski, przebudowy wsi, rozwoju przemysłu, handlu i finansów. Na koniec zaś radiosłuchacze usłyszą o dziejach ruchów społecznych w Europie, o walce klasy robotniczej i o Wielkiej Rewolucji Październikowej.

Wszechnica Radiowa nadawać będzie 5 wykładów tygodniowo, przy czym każdy wykład nadany będzie dwukrotnie: o godz. 19.45 i następnego dnia o godz. 9.30 (w niedzielę o godz. 11.00). Tematyka wszystkich wykładów opracowana jest przez najwybitniejszych historyków, socjologów, przyrodników i ekonomistów.

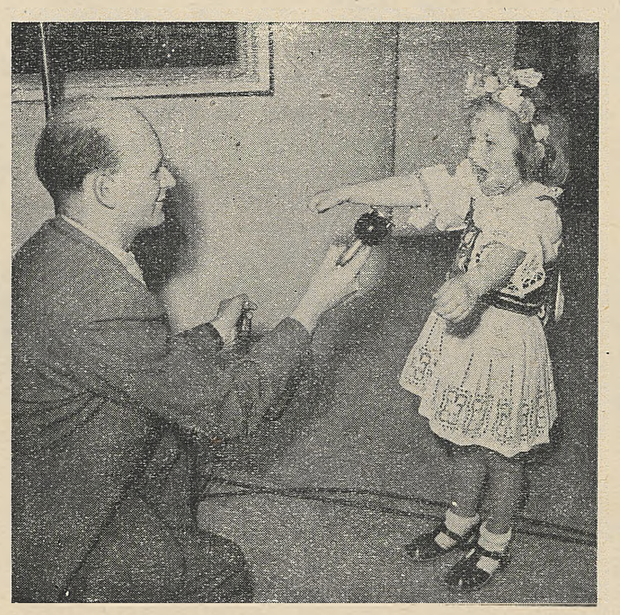
Tygodnik „Radio i Świat" zamieszczać będzie w każdym numerze wszelkie informacje, materiały biograficzne, wykresy, rysunki, mapy i teksty uzupełniające treść wykładów.

PO ZAKOŃCZENIU KURSU ODBĘDĄ SIĘ EGZAMINY PRZED KOMISJAMI MINISTERSTWA OŚWIATY, a słuchacze, którzy odbędą je z wynikiem pomyślnym, otrzymają zaświadczenia, równoważne ze świadectwem ukończenia kursu „Nauki o Polsce i świecie współczesnym".

KAŻDY RADIOSŁUCHACZ, PRAGNĄCY BYĆ UCZESTNIKIEM KURSU, POWINIEN ZGŁOSIĆ SIĘ OSOBIŚCIE LUB WYSŁAĆ KARTĘ POCZTOWĄ NA ADRES: WSZECHNICA RADIOWA, WARSZAWA, UL. KOSZYKOWA 8. ZGŁOSZENIE ZAWIERAĆ POWINNO: IMIĘ, NAZWISKO, ZAWÓD, WIEK I DOKŁADNY ADRES SŁUCHACZA.

Nauczyciele zgłaszający się na Kurs Wszechnicy powinni rejestrować się w Oddziałach Powiatowych Związku Nauczycielstwa Polskiego.

OSTATECZNY TERMIN ZGŁOSZEŃ UPŁYWA DNIA 20 PAŹDZIERNIKA BR.



(Foto C.T.K.)

Najmłodsza śpiewaczka Radia Czechosłowackiego wykonuje z wdziękiem piosenki ludowe dla swych kolegów i koleżanek zgromadzonych przy głośnikach.

Druk PWZG. Warszawa, Tamka 3. 5000. Zam. 2185 B-62809.

Radio na wsi

Przed 1939 r. radio na wsi dostępne było jedynie ziemianom i bogatym chłopom. Chłop biedniejszy nie mógł korzystać z urządzeń radiowych, gdyż nawet najtańszy odbiornik detektorowy na słuchawki był dla niego zbyt drogi. Działania wojenne zniszczyły urządzenie radiowe niemal w 100%. Okupanci skonfiskowali posiadane aparaty odbiorcze i zniszczyli rozgłośnie i radiostacje. Z tego względu po zakończeniu wojny wieś polska nie miała zbyt wielkiej nadziei, że w ciągu najbliższych lat otrzyma możność korzystania z radia. Jednak Polskie Radio od chwili wznowienia swej działalności stało na stanowisku, że należy dotrzeć do najszerszych mas społeczeństwa. Najsilniejszą i najliczniejszą zaś warstwą społeczną w Polsce są obok robotników — właśnie chłopi.

Wychodząc z tych założeń Polskie Radio mimo ogromnych trudności i kosztów postanowiło w 1946 r. rozpocząć radiofonizację wsi na szerszą niż dotąd skalę. W teren ruszyły ekipy montażowe P. R., które budowały sieć radiofonii przewodowej, instalowały głośniki mieszkaniowe w izbach wiejskich. W miejscowościach bardziej odległych od linii radiofonicznych zakładano zbiorowe urządzenia radiowe, polegające na tym, że silny aparat radiowy obsługiwał szereg głośników w domach sąsiednich.

Wyniki tej zakrojonej na szeroką skalę akcji są olbrzymie. Przeszło 3.000 wsi zostało całkowicie zradiofonizowanych. Liczba głośników zasilanych przez radiowęzły i zbiorowe urządzenia przekracza 75.000. Cyfry te dotyczą tylko osiągnięć radiofonii przewodowej na wsi. Prócz tego tysiące chłopów posiada odbiorniki lampowe, stosunkowo mało — aparaty kryształkowe, które wychodzą już z użycia. Należy podkreślić, że w akcji radiofonizacyjnej Polskiemu Radiu pomaga ludność wiejska zorganizowana w Społecznych Komitetach Radiofonizacji Kraju, ułatwiając transport sprzętu oraz pomagając w budowie linii.

Niezależnie od radiofonizacji wsi Polskie Radio prowadziło prace programowe nad ustaleniem form audycji dla wsi. Radio, będąc jednym z najważniejszych czynników upowszechnienia kultury w Polsce, ułożyło program swych audycji tak, aby mógł on odpowiadać wszystkim radiosłuchaczom, zarówno wiejskim jak i miejskim. Oprócz tego nadawane są specjalne odcinki programowe przeznaczone dla wsi.

Polskie Radio nawiązało bezpośredni kontakt z terenem, uzyskując w ten sposób źródłowe materiały dla swych audycji. W ten sposób z programem P. R. mają łączność ośrodki wiejskie, Uniwersytety Ludowe, świetlice, organizacje terenowe. Kontakt ten pogłębiają organizowane w bieżącym roku transmisje koncertów masowych ze wsi. Zespoły artystyczne i muzyczne P. R. odwiedzają ośrodki rolne, wsie, skąd nadają na wszystkie rozgłośnie radiowe specjalne koncerty rozrywkowe, w których biorą także udział chóry i orkiestry wiejskie. Oprócz tych audycji ogólnopolskich o charakterze oświatowym i rozrywkowym Polskie Radio prowadzi poradnictwo fachowo-rolnicze nadawane przez rozgłośnie regionalne, celem dostosowania się do praktycznych potrzeb regionu.

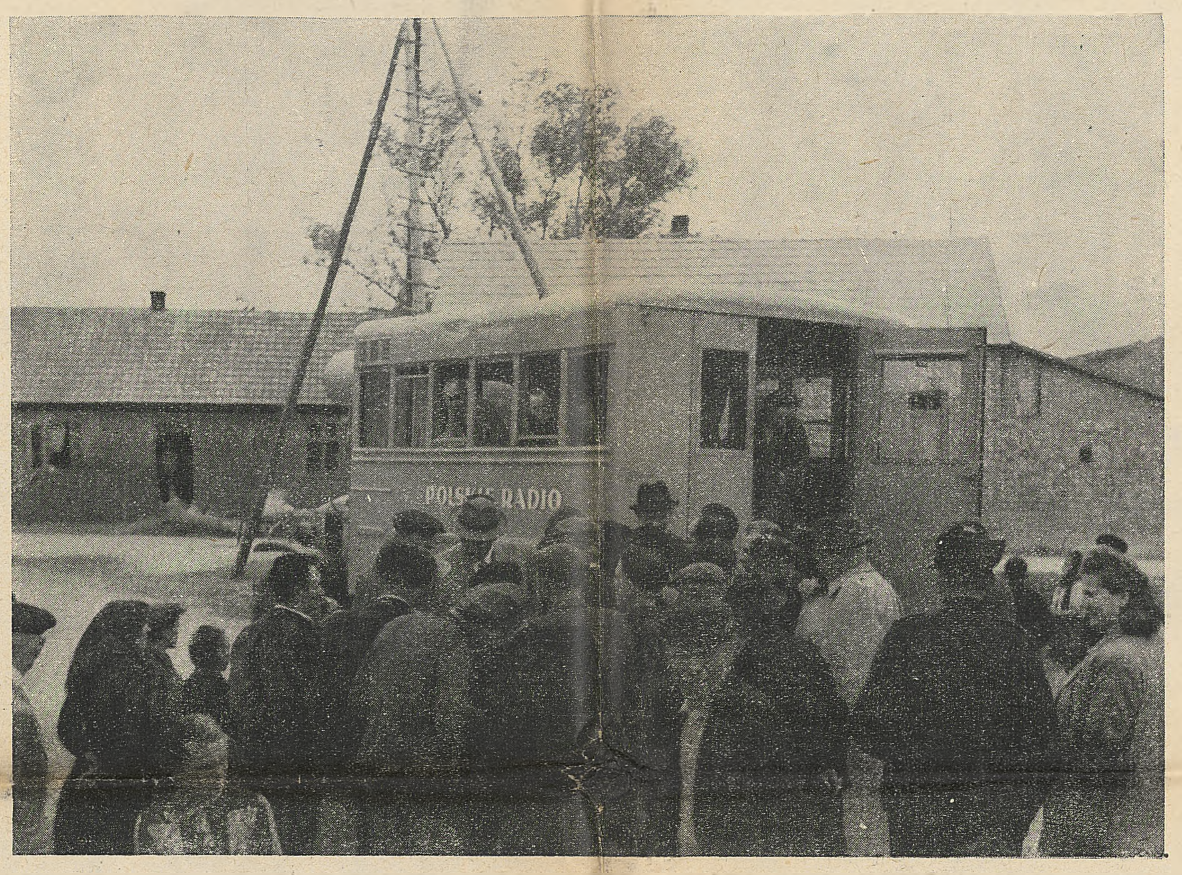


Foto Film Polski

Przyjechał do wsi samochód Polskiego Radia. Mieszkańcy z zaciekawieniem dopytują się, czy nie przyjeżdżają zespoły artystyczne P. R., aby urządzić koncert dla słuchaczy wiejskich.

Program P. R. zbudowany jest tak, aby poza muzyką, stanowiącą 60% audycji, znalazły w nim miejsce słuchowiska Teatru Wyobraźni, odczyty naukowe, felietony, pogadanki z zakresu poradnictwa oraz audycje informacyjne.

Radiosłuchacz wiejski jest doskonale poinformowany o wydarzeniach politycznych w kraju i zagranicą. Korzystając z audycji umuzykalniających, zapoznaje się z twórczością najsłynniejszych kompozytorów i polską muzyką ludową. Program literacko-teatralny P. R. upowszechnia historyczny dorobek literatury polskiej i światowej z uwzględnieniem twórczości współczesnej oraz ze szczególnym zwróceniem uwagi na ideologiczną wartość dzieła. Słuchowiska Teatru Wyobraźni, transmisje sztuk z teatru, transmisje oper umożliwiają radiosłuchaczom wiejskim, zamieszkałym w miejscowościach odległych od ośrodków kulturalnych, branie udziału w życiu artystycznym kraju.

W dziedzinie upowszechnienia oświaty praca Polskiego Radia koncentruje się przede wszystkim wokół Radiowego Uniwersytetu Ludowego, który po dwuletniej działalności w drugiej połowie października br. rozpocznie wykłady z szeregu dziedzin — zwłaszcza z nauk przyrodniczych i społecznych—jako Wszechnica Radiowa. Treść tych wykładów wydawana jest drukiem przez Radiowy Instytut Wydawniczy w formie ilustrowanych, tanich książek, które z powodzeniem służyć mogą jako podręcznik dla samouków, a jako doskonała pomoc naukowa dla młodzieży i studentów. Polskie Radio nadaje także dwa razy tygodniowo lekcje języka rosyjskiego, niezależnie zaś od tego Rozgłośnia Krakowska transmituje dla radiostacji południowych lekcje języka czeskiego. W okresie nadawania lekcji języka obcego jedyne czasopismo radiowe „Radio i Świat" zamieszcza w formie wkładek dokładny tekst tych audycji.

Jeżeli dodamy do tego wesołe audycje rozrywkowe, ciekawe reportaże dźwiękowe, uzyskamy niepełny jeszcze obraz prac Polskiego Radia nad upowszechnieniem kultury na wsi, który pozwala jednak na właściwą ocenę radia jako najpotężniejszego środka informacji, oświaty i rozrywki.



Foto Dorys

Aż 4 osoby liczy popularny „Chór Czejanda". Na piersi każdego błyszczy emblemat Polskiego Radia. Niedawno wrócili oni z występów gościnnych w Czechosłowacji, dokąd wyjeżdżali we wrześniu wraz z Małą Orkiestrą P. R. Ten „najtęższy", to pierwszy tenor — Czejand. Jego prawdziwe nazwisko — Czesław Januszewski. „Czejand" to „zgrubiałe" od Czesław. Obok stoi bas — Zygmunt Dowoyna-Sylwestrowicz. Czejand trzyma za rękę Adama Muszyńskiego, który śpiewa drugim tenorem, czwarty to Roman Szach — baryton.

MIESIĄC POLSKO-RADZIECKIEJ WYMIANY KULTURALNEJ

W październiku, w ramach miesiąca wymiany kulturalnej polsko-radzieckiej, Polskie Radio weźmie czynny udział w akcji umocnienia więzów przyjaźni, łączącej dwa bratnie narody. W cyklu pogadanek oświatowych omówione będą zagadnienia powstania, historii, rozwoju i życia Związku Socjalistycznych Republik Radzieckich.

Z audycyj październikowych radiosłuchacze dowiedzą się o tym, jak formowała się świadomość klasy robotniczej w Rosji XIX w., usłyszą o dziejach walk rewolucyjnych klasy robotniczej w Rosji carskiej oraz o wielkiej Rewolucji Październikowej i jej związku z kwestią niepodległości Polski. Szczegółowo też potraktowane będzie podstawowe zagadnienie wsi, któremu Związek Radziecki zawsze poświęca wiele uwagi. Po scharakteryzowaniu położenia wsi w Rosji carskiej, radiosłuchacze poinformowani będą o ustroju wsi radzieckiej, jej instytucjach oświatowo-kulturalych i zdobyczach oraz o tym, jak podniesiono kulturę rolną.

Pogadanka o „Konstytucji Stalinowskiej" przedstawi istotę ustroju socjalistycznego, a o tym, jak żyją, pracują, uczą się i uczą innych robotnicy radzieccy, usłyszymy z opowiadania „Przodownik pracy — wykładowcą".

Głosy Radiosłuchaczy

Głosy słuchaczy o programie nadawanym przez Polskie Radio są tak różne, jak różne są upodobania i zamiłowania ludzkie. Jedyną pozycją programu, która posiada samych tylko zwolenników, jest powieść radiowa.

W miesiącach wiosennych został wygłoszony przez mikrofon apel, wzywający do wypowiadania się na ten temat. Otrzymaliśmy przeszło 170 wypowiedzi i wszystkie były pozytywne. Zarzuty dotyczyły jedynie godzin nadawania audycji.

Polskie Radio idąc, jak zawsze, po linii życzeń swoich słuchaczy, postanowiło w okresie jesiennym i zimowym nadawać rano i wieczorem tę samą powieść. Zmiana ta będzie bardzo korzystna dla osób zatrudnionych w różnych godzinach. A oto uwagi na temat powieści, nadesłane nam przez konduktora tramwajowego z Warszawy:

„Czytanie powieści przez radio odpowiada z pewnością ogółowi radiosłuchaczy. Uważam jednak, że czytanie dwa razy dziennie tego samego odcinka powieści byłoby korzystniejsze, gdyż dawałoby możność wysłuchania powieści, jeżeli nie rano, to wieczorem (zależnie od wolnego czasu)".

Inne zagadnienie porusza kierowniczka szkoły z Kalinowa:

„Zwracam się z apelem i prośbą, by Polskie Radio, o ile może, ułatwiło dziatwie szkolnej wysłuchanie audycji dziecięcych w czasie przedpołudniowym lub około godziny 13-ej. Wiem, że to łączy się z zagadnieniami programu Polskiego Radia. Myślę jednak, że przestawienie czasu nadawania audycji z godz. 15.30 na 12.45 czy 13.00 umożliwiłoby dziatwie wysłuchanie audycji w czasie pobytu w szkole".

Zapewniamy Panią, że audycje szkolne w programie jesiennym będą przystosowane do życzeń większości radiosłuchaczy. W tym celu była przeprowadzana latem ankieta wśród nauczycieli i uczniów. Biorąc pod uwagę jej wyniki, *Polskie Radio w bieżącym roku szkolnym nadaje audycje p. t. „Gazetka Radiowa" dla klas: VI, VII, VIII i IX szkoły podstawowej, w poniedziałki, środy i piątki o godz. 8.55 do 9.15. Dla klas młodszych — III, IV i V, audycje szkolne są nadawane w te same dni, tylko o godz. 11.40 do 11.57. Dzieci z przedszkoli mogą zaś słuchać swych audycji we czwartki o godz. 11.40 do 11.57.*

Malkontentom narzekającym na „piskliwe" i „okropne" głosy śpiewaków, występujących przed mikrofonem Polskiego Radia, przytoczymy kilka wypowiedzi, świadczących o wielkim uznaniu dla śpiewaków radiowych, którzy są zazwyczaj b. starannie dobierani, gdyż oprócz walorów śpiewaczych muszą oni posiadać radiofoniczne głosy.

W liście zbiorowym mieszkańców Gliwic czytamy:

„Serdecznie dziękujemy za piękny program nadawany w dniu 9.IX. o godzinie 16.40. Piosenki ludowe wykonane przez panią Marię Gruszczyńską były piękne. Nie często słyszy się tak cudny głos i tak doskonałą interpretację. Wiele osób było zachwyconych".

A oto wyjątek z listu urzędnika z Warszawy:

„Prawdziwą ucztą była nadawana przez radio audycja występu znakomitego śpiewaka, Eugeniusza Mosakowskiego, który w swoim czasie czarował swym śpiewem całą Warszawę. Jesteśmy szczęśliwi, że Polskie Radio nadawało występy tego śpiewaka."

CIEKAWOSTKI...

Polskie Radio nagrało na taśmie magnetofonowej w 2-ch egzemplarzach cały przebieg obrad międzynarodowego Kongresu Intelektualistów w Obronie Pokoju. Nagrania te zużyły 180 km taśmy oraz kilkaset płyt. Po raz pierwszy w historii tego rodzaju obrad tekst wszystkich przemówień był sporządzony nie ze stenogramów, lecz z odtworzenia dźwiękowego na aparaturze magnetofonowej.

* * *

Do Moraczewa pow. Leszno przybywają gromady okolicznych chłopów, aby obejrzeć wzorową świetlicę gromadzką. Mieści się ona w specjalnie na ten cel przeznaczonym budynku, wyposażonym w nowoczesne urządzenie. Dom jest całkowicie zradiofonizowany. W świetlicy mieszczą się urządzenie kinowe oraz biblioteka z czytelnią.

* * *

Wybitny naukowiec inż. Grigorij Gołowin, który niedawno ukończył swą wielką pracę naukową o roli uczonych rosyjskich i radzieckich w rozwoju telewizji, udowodnił, że twórcą stosowanej obecnie powszechnie w telewizji metody elektronowej jest profesor Petersburskiego Instytutu Technologicznego — Borys Rozing. Już w 1907 r. otrzymał on patent na „sposób elektrycznego przekazywania obrazów na odległość". Pomysł zaś inż. Iwana Adamiana opatentowany w r. 1925 umożliwiał przesyłanie na odległość obrazów wielobarwnych.

* * *

Państwowe Zakłady Tele-Radiotechniczne, podlegające Centralnemu Zarządowi Przemysłu Elektrotechnicznego wyprodukowały od początku br. 12.000 radioodbiorników, ponad 86.000 głośników i 346 wzmacniaków. Produkcja zakładów stale się zwiększa.

WARTO WIEDZIEĆ

NOWOCZESNE POMOCE NAUKOWE

Radio i film uważane są za nowoczesne pomoce naukowe, które umożliwiają przeprowadzenie programu nauki w szerszym zakresie. Prowadzone statystyki oraz doświadczenie pedagogów dowiodły niezbicie, że uczniowie o wiele prędzej zapamiętują fakty historyczne ze słuchowisk radiowych, dokładniej poznają geografię swego kraju oraz krajów sąsiednich przy pomocy interesujących reportaży dźwiękowych. Szczególnie wielką rolę odgrywa radio w nauce śpiewu. Dzieci zwłaszcza bardzo chętnie śpiewają piosenki przy głośniku, wiedząc, że wraz z nimi śpiewają tysiące ich rówieśników w całej Polsce. Młodzież szkolna zdobywa dzięki radiu podstawowe wiadomości o muzyce, słucha koncertów umuzykalniających, które wyrabiają zamiłowanie i zapoznają z utworami o nieprzemijających wartościach.

Zastosowany ostatnio w nauce historii, geografii, a zwłaszcza przyrody w szkołach podstawowych i wyższych film wykazał się także doskonałymi rezultatami. Dużą rolę gra tu niecodzienny charakter obu pomocy naukowych i absorbowanie uwagi młodego słuchacza i widza środkami dotychczas niespotykanymi w nauczaniu.

Przyszłość jednak należy niewątpliwie do radia, ściśle mówiąc do telewizji, która łączy w sobie cechy radia i filmu. W Związku Radzieckim, bogatszych krajach Europy Zachodniej oraz w Stanach Zjednoczonych prowadzone są lekcje eksperymentalne, nadawane drogą telewizji. Okazało się, że nie tylko szkoły początkowe korzystać mogą z odbiornika telewizyjnego, lecz także wyższe uczelnie. Na przykład studenci medycyny mogą przy odbiorniku obserwować przebieg niebezpiecznej operacji, przy której w żadnym wypadku nie mogliby asystować w szpitalu, choćby ze względu na brak miejsca.

Polskie Radio stara się, aby narazie wszystkie szkoły zostały zradiofonizowane. Jednocześnie przygotowywane są plany stacji telewizyjnej. Mimo, że kraj nasz zniszczony został działaniami wojennymi, szybkie postępy jego odbudowy pozwalają żywić nadzieję, że jeszcze w ciągu najbliższych dziesiątków lat szkolnictwo polskie rozporządzać będzie nowoczesnymi pomocami naukowymi, jak radio, film i telewizja.

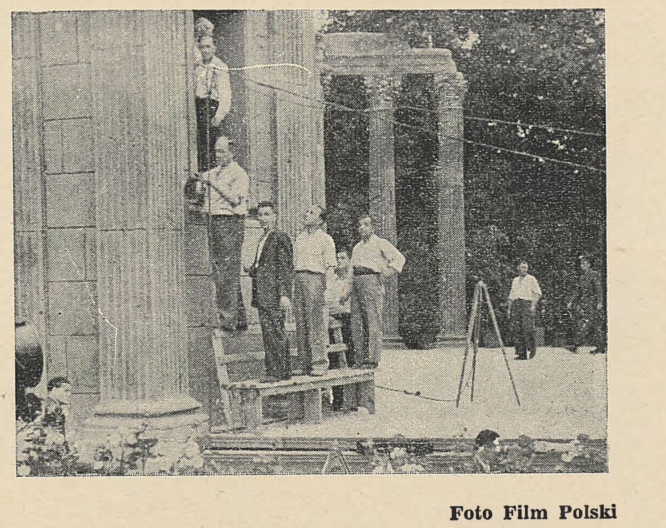


Foto Film Polski

W Łazienkach jest „Teatr na wyspie", z którego Polskie Radio transmitowało nieraz koncerty i opery. Przyszła jesień. Członkowie ekip transmisyjnych P. R. zdejmują urządzenia radiowe, aby je wiosną znów zainstalować.

SYMFONIA OLIMPIJSKA

Na Olimpiadzie Londyńskiej, która odbyła się w sierpniu br., jeden tylko Polak zdobył złoty medal. Nie był to sportowiec, lecz kompozytor — Zbigniew Turski. Za jego utwór — „Symfonię Olimpijską" — przyznano mu pierwsze miejsce. Po raz pierwszy radiosłuchacze całego świata usłyszeli „Symfonię" w dniu 18 września br. Radio Brytyjskie transmitowało koncert w wykonaniu londyńskiej orkiestry BBC pod dyrekcją polskiego dyrygenta — Grzegorza Fitelberga. Polskie Radio nada po raz pierwszy „Symfonię Olimpijską" w dniu 5 listopada o godzinie 19.30. Wykona ją Wielka Orkiestra Symfoniczna P. R. w Katowicach również pod dyrekcją Grzegorza Fitelberga, który jest dyrektorem orkiestry Polskiego Radia.

BUDOWA LINII ZBIOROWYCH URZĄDZEŃ NA KOSZT POLSKIEGO RADIA

Od 15 września br. Polskie Radio pokrywa całkowity koszt budowy napowietrznych linii radiofonicznych przy instalowaniu zbiorowych urządzeń radiowych. Dotychczas wydatki te pokrywali w całości abonenci zbiorowego urządzenia.

Budowa linii na koszt Polskiego Radia jest wielkim ułatwieniem pieniężnym dla abonentów głośnikowych, obsługiwanych przez terenowe urządzenia. Ta obniżka kosztów umożliwi mieszkańcom wsi i osiedli robotniczych w większym niż dotąd zakresie rozpoczęcie radiofonizacji ich mieszkań.

Zbiorowe urządzenia terenowe zakładane są wyłącznie w miejscowościach zelektryfikowanych, przeto linie zawieszane są na istniejących już słupach (przeważnie elektrowni). Polskie Radio pokrywa jedynie koszt budowy i materiałów linii napowietrznych. W wypadku konieczności postawienia jednego lub kilku słupów dla zradiofonizowania mieszkań abonentów, do których nie dochodzi linia elektryczna, niezbędne słupy winny dostarczyć zainteresowani abonenci.

LEKCJE JĘZYKA ROSYJSKIEGO

Po przerwie wakacyjnej Polskie Radio wznowiło lekcje języka rosyjskiego. Są one nadawane na fali ogólnopolskiej, poczynając od 4 października, w poniedziałki i piątki o godz. 7.25—7.40, oraz we wtorki i soboty o godz. 18.00—18.15. Popołudniowe audycje są przeznaczone na powtórzenie lekcji, nadawanych w godzinach porannych dnia poprzedniego.

Pomocą w nauce będą wkładki zamieszczane w tygodniku „Radio i Świat". Jeżeli kto chce nabyć komplet radiowych lekcji języka rosyjskiego za wyjątkiem wyczerpanych dwóch lekcji (numer 7 i 8), powinien się zgłosić do administracji tygodnika, Warszawa, ul. Noakowskiego 20. — Cena kompletu wynosi 390 zł.

RADIOWCY ODGRUZOWUJĄ WARSZAWĘ

Pracownicy Polskiego Radia, jak i inni pracownicy stołecznych instytucji, biorą czynny udział w odgruzowywaniu Warszawy. Po skończonej pracy radiowcy w kombinezonach, z łopatami i kilofami w rękach jadą na Krakowskie Przedmieście, gdzie mają wyznaczony odcinek do oczyszczenia z gruzów. Pracę umila im muzyka nadawana przez samochód megafonowy. Szybko ładują wozy ciężarowe, które wywożą gruz na wyznaczone miejsce. Całe cegły układane są w sterty. W ciągu miesiąca odbudowy Warszawy pracownicy Polskiego Radia poszczycić się mogą przeszło 1.500 metrów sześciennych wywiezionego gruzu.

NAGRODY KSIĄŻKOWE DLA SZKÓŁ

W czerwcu br. Biuro Studiów P. R. rozesłało do wszystkich zradiofonizowanych szkół w Polsce ankietę, zawierającą pytania dotyczące audycji dla młodzieży szkolnej.

Polskie Radio zebrało tą drogą bogaty materiał, który został wykorzystany przy układaniu programu audycji dla szkół w bieżącym roku szkolnym.

W ankiecie wzięło udział około 350 szkół, tj. przeszło 9.000 uczniów. Między tymi szkołami rozlosowano 15 nagród książkowych, które przypadły w udziale następującym zakładom:

1. Publiczna Szkoła Powszechna Nr. 23 — im. T. Kościuszki w Zabrzu.
2. Publiczna Szkoła Powszechna Nr. 7 — im. Ks. Poniatowskiego w Świętochłowicach, pow. Katowice — Woj. Śląskie.
3. Publiczna Szkoła Powszechna Nr. 4 w Piotrowicach-Ochojcu, pow. Katowice, Woj. Śląskie.
4. Publiczna Szkoła Powszechna w Kamieńsku, pow. Piotrków, woj. Łódzkie.
5. Publiczna Szkoła Powszechna w Sereczynie, gm. Wodynie, pow. Siedlce, Woj. Lubelskie.
6. Publiczna Szkoła Powszechna Nr. 9 w Gdyni, Woj. Gdańskie.
7. Publiczna Szkoła Powszechna Nr. 3 im. Skargi w Jarosławiu, Woj. Rzeszów.
8. Publiczna Szkoła Powszechna w Lipsku Dolnym, gm. Grabówka, pow. Częstochowa, Woj. Kieleckie.
9. Publiczna Szkoła Powszechna Nr. 58 w Poznaniu.
10. Publiczna Szkoła Powszechna Nr. 4 im. Konopnickiej w Grudziądzu, Woj. Pomorskie.
11. Publiczna Szkoła Powszechna Nr. 10 im. Kasprowicza w Inowrocławiu, Woj. Pomorskie.
12. Publiczna Szkoła Powszechna w Rzeczycach, gm. Lubiesz, pow. Wałcz, Woj. Szczecin.
13. Publiczna Szkoła Powszechna w Osieku Dolnym, pow. Biała, Woj. Krakowskie.
14. Publiczna Szkoła Powszechna w Dziewinie, gm. Mikluszewice, pow. Bochnia, Woj. Krakowskie.
15. Państwowe Koed. Liceum Handlowe w Tarnowie.

„RADIO I ŚWAT" W ZWIĘKSZONEJ OBJĘTOSCI

Począwszy od października br. tygodnik „Radio i Świat" ukazywać się będzie w objętości zwiększonej o 8 kolumn (kolumna — strona). Cena pojedyńczego numeru wynosi 30 zł, prenumerata pozostaje bez zmiany.

Przypominamy, że prenumerata kwartalna tygodnika „Radio i Świat" wraz z przesyłką pocztową wynosi zł 240.— Numer konta P. K. O. I-330 — Administracja „Radio i Świat", Warszawa, ul. Noakowskiego 20.

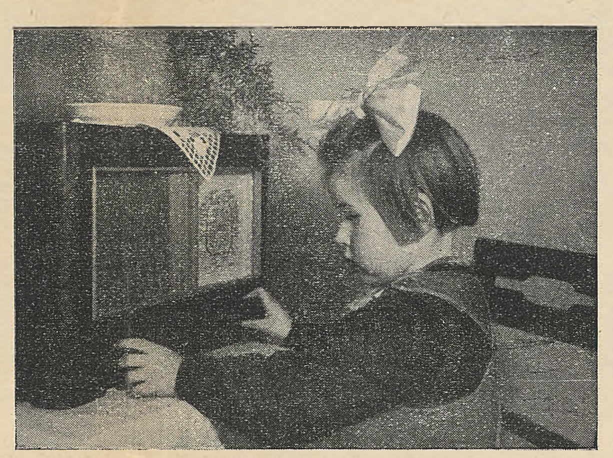


Foto WAF

Ta malutka — to „stary" radiosłuchacz. Wie ona dobrze, kiedy trzeba włączyć radio, żeby wysłuchać ciekawego słuchowiska dla dzieci.

Prenumeratę za „Gazetkę Radiową" w wysokości

50 zł. — kwartalnie,
lub 100 zł. — rocznie,

należy wpłacać na konto Administracji tygodnika „Radio i Świat", P. K. O. nr. I-7520, zaznaczając na odwrocie przekazu: Prenumerata „Gazetki Radiowej".

WYDAWCA: BIURO WYDAWNICTW I PROPAGANDY POLSKIEGO RADIA, Warszawa, NOAKOWSKIEGO 20.